

Dans ce numéro :

Photo Surprenante	1
Séisme et tsunami	2-3
Histoire des arts	3
Section européenne	4
Chroniques Littérature	4
Un métier : musicothérapeute	5
Brèves	6
Vacances d'été 2011	6
Blagues et jeux	7

Par Marc Antoni Camp

Photo surprenante



Explosion sur la route entre Ajdabiya et Benghazi

Source : photo de l'agence Reuters publiée sur lexpress.fr, 21/03/2011

- Directeurs de publication :
Mme Philippe, Mme Roguin.

- Responsables
pédagogiques : Mme
Lemâle, M. Deras.

- Rédaction : Corentin
Vigourt, Pierre Ecuivillon,
Noémie Robin, Marianne
Thiry, Insaf Saïdi, Marc
Antoni Camp, Antoine
Fressinet, Ugo Fior

- Mise en page : Corentin
Vigourt, Insaf Saïdi

- Imprimerie : E.S.T.I.C

Cinéma ou réalité ?

Revenons sur la situation en Libye. Depuis le début du mois de mars, des rebelles ont décidé de se débarrasser de M. Kadhafi.

Ils sont soutenus par les armées occidentales qui bombardent avec leurs avions les forces du dictateur.

La photo montre la violence des explosions (ici une voiture) depuis le début de la guerre.

C'est pour ça que beaucoup de journaux du monde entier ont pris cette photo pour faire leur Une.

Voici quelques exemples de journaux : en France, Le Figaro ; The Washington Post aux Etats-Unis ; Il Giornale en Italie ou Der Tagesspiegel en Allemagne.

Séisme et Tsunami

Par Antoine Fressinet
et Ugo Fior

Le 11 mars dernier au Japon, il y a eu malheureusement un séisme de magnitude 8,9 qui a fait d'énormes dégâts et un peu plus de 15000 morts et 16000 disparus ; des centaines de milliers d'habitants ont dû être évacués de leur lieu de vie. Il a eu lieu au nord-est du Japon, plus particulièrement sur le littoral des provinces d'Iwate, Miyagi et Fukushima. Le pays est situé à la confluence de 4 plaques tectoniques qui s'entrechoquent périodiquement. Il y a une plaque qui a poussé les autres avec une force considérable.



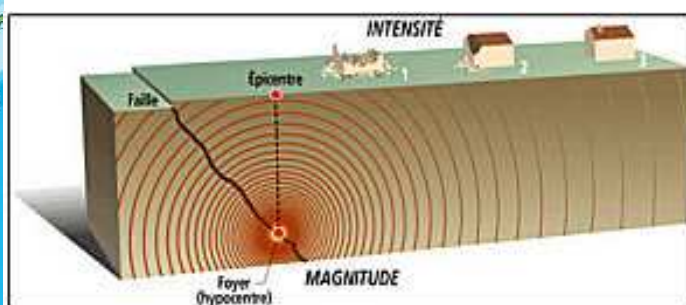
Carte du Japon et localisation du séisme et du tsunami.

Source : melaniebeaurepaire.e-monsite.com

Au Japon, la rupture s'est faite sur plus de 100 km mais à une profondeur d'environ 25 km. Le mouvement des plaques n'était pas profond donc les vibrations et la magnitude ont été très fortes avec des conséquences graves. Un morceau de croûte terrestre s'est affaissé provoquant une onde de choc, ce qui a fait plein de petites vagues en pleine mer, qui avec la vitesse sont devenues



d'immenses vagues entre 10 et 20 mètres de haut en arrivant sur la côte. Ce tsunami a été plus destructeur que le séisme, les bâtiments japonais étant d'abord construits pour supporter de fortes secousses sans s'écrouler. Par contre, les vagues qui sont arrivées sur des villes côtières comme Sendai ou Ishinomaki ont emporté les bateaux des ports loin dans les terres, ainsi que des voitures et même les maisons, le tout accompagné de torrents de boue et de débris. Certaines villes comme Yamada ou Natori ont été entièrement détruites.



© Graphies / Alp'Géorisques

Fonctionnement d'un tremblement de terre

Source : Prim.net, « Le risque sismique »

Le tsunami a déclenché des problèmes nucléaires. En effet, beaucoup de centrales sont situées en bord de mer. La plus touchée est celle de Fukushima. Les vagues du tsunami ont abîmé les bâtiments, il y a eu des fuites au niveau des réacteurs nucléaires. Les plus importantes ont provoqué un nuage radioactif. Les autorités japonaises et, en particulier, le Premier ministre ont demandé aux habitants de rester chez eux. De plus, ils ne pouvaient plus manger la nourriture qui venaient des champs, car les sols sont déjà contaminés.



Explosion à la centrale nucléaire de Fukushima

Source : lemonde.fr

Ville dévastée au Japon

Source : pogotte.fr

Les mesures effectuées depuis plusieurs semaines dans l'eau de mer à proximité de la centrale montrent une forte contamination du milieu marin par les eaux radioactives rejetées après le choc du tsunami et les explosions qui ont suivi dans la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi au Japon.

L'institut de radio protection et de sûreté nucléaire (I.R.S.N.) a publié une note d'information expliquant l'impact sur le milieu marin des rejets radioactifs. L'IRSN fait la distinction entre les dispersions de ces rejets à court, moyen et long terme. Selon eux, les impacts sur les plantes et les animaux vont dépendre de l'importance des retombées radioactives par les airs ou des rejets dans l'océan. Les algues brunes, qui sont cultivées au Japon pour l'alimentation, devraient être touchées pendant une courte période. Par contre, les espèces de poissons ou de mollusques vivant le long des côtes seront touchées plus fortement, la radioactivité ne pouvant disparaître rapidement à cause des marées et des pluies qui ramènent la pollution des terres vers la mer.

Depuis le 11 mars il y a eu plusieurs centaines de répliques, dont plusieurs ont dépassé la mesure de 6 dans l'échelle de Richter, notamment le 5 mai dernier, mais sans faire beaucoup de dégâts ni de victimes. On peut d'ailleurs voir ces répliques sur le site quake-maps.com heure par heure.

Echelle de Richter

Magnitude	Description	Effets constatés	Fréquence
moins de 2,0	Micro	Microtremblement de terre, non ressenti	8 000 par jour
2,0 à 2,9	Très mineur	Généralement non ressenti, mais détecté par les sismographes	1 000 par jour
3,0 à 3,9	Mineur	Souvent ressenti, mais causant très peu de dommages	50 000 par an
4,0 à 4,9	Léger	Objets secoués à l'intérieur des maisons, bruits de chocs, dommages importants	6 000 par an
5,0 à 5,9	Modéré	Dommages majeurs à des édifices mal conçus dans des zones meubles. Légers dommages aux édifices bien construits	800 par an
6,0 à 6,9	Fort	Destructeur dans des zones jusqu'à 180 kilomètres de l'épicentre	120 par an
7,0 à 7,9	Majeur	Dommages sévères dans des zones plus vastes	18 par an
8,0 à 8,9	Important	Dommages sérieux dans des zones à des centaines de kilomètres de l'épicentre	1 par an
9,0 et plus	Exceptionnel	Dommages très sérieux dans des zones à des centaines de kilomètres de l'épicentre	2 par siècle

Histoire des arts

Par Corentin Vigourt

Pour la première fois, les élèves de troisième ont dû passer l'épreuve de l'histoire des arts. Cette nouvelle épreuve du brevet est une épreuve qui demande à l'élève ou à un groupe d'élèves de présenter un projet en rapport avec un thème qui est étudié tout au long de l'année dans différentes matières. Cette année, le thème était la Première Guerre Mondiale. Différents types de projet ont été présentés : des maquettes, des diaporamas, des films, des affiches, ... etc. L'épreuve se termine par un oral devant un jury de deux professeurs.



La section européenne, qu'est-ce que c'est ?

par Insaf Saïdi

Créées en 1992, les sections européennes regroupent les élèves voulant approfondir leur apprentissage de la langue concernée (très souvent en anglais, mais aussi en espagnol ou en allemand).

Au lycée de l'ESTIC, la section européenne concerne l'équivalent d'une classe soit 30 élèves par niveau, il faut donc passer des épreuves d'écoute, de lecture, d'écriture, de prise de parole en continu et être parmi les 30 premiers pour être dans la section.

Au cours de l'année, les élèves ont 1 heure de cours en anglais en plus et 1 heure d'histoire en langue anglaise avec un professeur formé pour cela, à l'ESTIC c'est M. Legall.

La scolarité en section européenne permet aux candidats ayant rempli les conditions requises d'obtenir la mention « européenne » au baccalauréat. Pour obtenir cette mention, le candidat doit avoir au moins 12/20 à l'épreuve « normale » du bac (épreuve nationale en juin) et avoir au moins

10/20 à une épreuve passée « dans l'établissement » en fin de scolarité.



L'intérêt d'intégrer la section européenne est aussi de faciliter la communication dans une langue étrangère et de dédramatiser l'apprentissage de la langue (vous faites des fautes de langue, tant pis, vous apprenez tout de même !).

Les élèves de Seconde peuvent obtenir le niveau de langue B1 qui est une référence européenne. Il s'obtient après le passage d'épreuves orales qui montrent des capacités de communication. Les meilleurs auront le niveau C1 en quittant le lycée.

Au **collège**, la section européenne n'est pas ouverte, mais il est proposé aux élèves de quatrième et troisième des groupes d'anglais renforcé. Ils se déroulent sur deux heures par semaine et permettent de travailler l'écrit comme l'oral. Ils peuvent faciliter l'entrée en section européenne au lycée, si le niveau le permet.

Chroniques Littérature

Oksa Pollock : tome 1 L'inespérée de Anne Plichota et Cendrine Wolf

Oksa est une jeune fille de 13 ans. Alors qu'elle vient d'arriver à Londres sa vie va être complètement bouleversée. Encouragée par son ami Gus elle va devoir traverser une série d'épreuves magiques et impressionnantes. Son objectif, retourner à Edefia, le monde magique d'où elle vient en compagnie des sauve-qui-peut mais ses plans seront contrecarrés par un horrible félon.

Personnellement : J'ai adoré ce livre et les suivants de la série car ils sont plein d'actions surnaturelles et parfois drôles, il y a même un petit côté romantique. Les tomes 2 et 3 sont parus et nous sommes en attente des suivants. Je le conseille à tous les fans de fantastique. La série Oksa Pollock est souvent surnommée « Harry Potter en français ».



Par Noémie Robin

La vie est un conte de filles... de Sophia Bennett

Nonie, Edie et Jenny sont meilleures amies. Nonie est fan de mode. Sa mère est ex-mannequin et son père artiste. Edie rêve de sauver le monde. Elle tient un blog où elle y écrit toutes les actions qu'elle fait. Quand à Jenny, elle joue dans un film à très gros succès qui va la mener sous les feux des projecteurs. Mais quand Crow, 12 ans venant d'Ouganda arrive à Londres, la vie des trois filles va changer. Elles vont découvrir le talent de Crow en temps que styliste, mais celle-ci n'a pas les moyens d'accéder à ce métier... Une grande aventure va les propulser au sommet de la mode...



Si vous êtes passionnées de mode, de cinéma et d'actions humanitaires vous pouvez lire ce livre. Moi, je l'ai bien aimée parce que la mode m'intéresse beaucoup et l'histoire est passionnante : on ne s'ennuie JAMAIS quand on la lit... Bonne lecture !

Par Marianne Thiry

Métier : Musicothérapeute

Par Marianne Thiry



La musicothérapie est une pratique associée à la médecine qui existe depuis l'Antiquité, mais qui s'est développée et structurée en France depuis les années 1950. J'ai rencontré Monsieur Carré qui nous explique les différents aspects de sa profession.

1) En quoi consiste votre métier ?

Mon métier c'est la musicothérapie. Ça consiste à utiliser des sons pour ouvrir des canaux de communication, c'est-à-dire permettre à des personnes qui n'ont pas les moyens de communiquer de le faire grâce à un univers sonore.

2) Quelles études avez-vous faites ?

J'ai fait dix ans de conservatoire, une licence de musicologie puis une formation à la musicothérapie.

3) Pourquoi faites-vous ce métier ?

Parce que je trouve qu'utiliser la musique au service de gens qu'on a tendance à beaucoup oublier c'est-à-dire les polyhandicapés, c'est formidable.

4) Comment se déroule une séance ?

Souvent en trois étapes : la première consiste à mettre à l'aise les personnes avec une musique, une chanson qu'ils connaissent. La deuxième consiste à faire travailler les résidents (maisons de retraite...) avec leur voix, des instruments dans le but de les faire réagir sans trop les guider. La dernière étape consiste à préparer les personnes à retourner à leur vie habituelle après la séance.

5) Quels outils utilisez-vous ?

Les instruments de musique, le souffle et tout ce qui peut faire un son.

6) Quelles maladies « soignez »-vous, quelles personnes ?

Avec la musicothérapie, on ne soigne pas comme avec un médicament, on participe à la médicalisation surtout dans un objectif de bien-être dans les institutions d'accueil. Je travaille beaucoup avec des personnes polyhandicapées, des autistes, des personnes âgées, des enfants manquants d'assurance ou bien encore des personnes équipées d'un implant cochléaire*.

*Implant interne pour l'audition

7) Peut-on tout soigner avec cette médecine ?

Non, on ne peut pas tout soigner mais on peut aider à soulager les personnes qui doivent subir des traitements lourds.

8) Prend-on votre métier au sérieux ?

Oui, à condition de ne pas considérer qu'il faut y croire. Il ne faut pas croire que c'est magique.

9) Est-ce une discipline reconnue par les médecins ?

Cela dépend des pays et en France cela dépend des médecins. La médecine en France est très cloisonnée.

10) Travaillez-vous avec d'autres professions médicales ?

Oui. En général auprès de l'ensemble des professions médicales qui interviennent dans les institutions, auprès des orthophonistes et des anesthésistes pour des opérations chirurgicales.



B r è v e s

par
Corentin
Vigourt

CONCOURS

Durant l'année, à l'ESTIC, se déroulent plusieurs concours : les Bios, c'est le concours de S.V.T, organisé par M Jobert. Il y a le Big Challenge, le concours d'Anglais organisé par les professeurs d'anglais, et cette année, pour la première fois, les élèves ont pu participer à l'OlympiQuizz, le concours d'espagnol organisé par les professeurs d'espagnol. Pour participer à ces concours, il faut payer une petite somme pour l'inscription, il y a des lots à gagner, et même si on n'en gagne aucun, on a quand-même un lot de consolation. Ces concours sont au niveau national et attirent beaucoup d'élèves. Un résultat remarquable cette année : Léa Massenet Valac, une élève de 3e, est arrivée 5e sur plus de 3000 participants au concours Les Bios ! Et moi, 4ème du collège, 65ème de France sur 3229, toutes mes félicitations à moi-même.



Les Bios en classe de 3ème

SPORTS

Plusieurs élèves du collège ont participé au championnat départemental UGSEL de tennis de table le mercredi 13 avril 2011. En catégorie benjamins, Valentin Lhomet a fini 1er, et Lynda Boussekine 2ème chez les filles. En catégorie minimes, Pierrick Butez et Alexis Boulogne ont fini respectivement 1er et 2ème et en junior Lucas Viot a fini également 1er. Ces 5 élèves ont été qualifiés au championnat de France de tennis de table UGSEL le samedi 14 et dimanche 15 mai à Mer (entre Orléans et Tour), où deux ont réussi à atteindre les 16ème de finales (Valentin Lhomet et Alexis Boulogne).

EXPOSITION

Jusqu'à la fin juin, au CDI, il y a une exposition d'affiches, sur le thème de la forêt. Cette exposition a pour but de montrer aux jeunes l'importance de la forêt, qu'elle est en train de disparaître et qu'il faut la protéger à tout prix.

Vacances d'été 2011

Par Noémie Robin



le cinéma, le mini-golf et l'accrobranche du Der et vous pouvez participer à un stage d'une semaine parmi ceux qui sont proposés : Clic-clac reporter où vous interviewez les artistes présents au Musical'été, Tennis, Découverte du Der, Ski nautique, plongée et bien d'autre encore... C'est un très bon moyen pour ne pas s'ennuyer pendant les vacances d'été.

Inscription à l'Espace Camille Claudel

Personnellement :

L'année dernière, j'ai pris le Pass été mais je n'ai pas participé à un stage. Je trouve que l'idée est bien trouvée et que les avantages qu'il offre sont intéressants. Par exemple, les entrées gratuites à la piscine, au cinéma ou à l'Accroder sont pratiques pour pouvoir faire des sorties entre amis !

Interview de Hugo Puysegur 4ème C:

Participant au stage clic-clac reporter 2010 :

- As-tu aimé participer au stage ? Pourquoi ?

Oui, c'était quelques jours très intéressants. J'ai pu rencontrer tous les artistes de Musical'été, les interviewer et prendre des photos d'eux. Ensuite on a tout rassembler dans un journal qu'on a appris à créer.

- Trouves-tu que le Pass été est une bonne idée ?

Oui, il y a de nombreuses réductions pour les animations sur Saint-Dizier et autour de la ville, et aussi dans les magasins du centre (magasins de vêtements, de chaussures, parfumeries, libraires). En fait je n'ai pas eu le temps d'utiliser toutes les réductions, notamment dans les magasins.

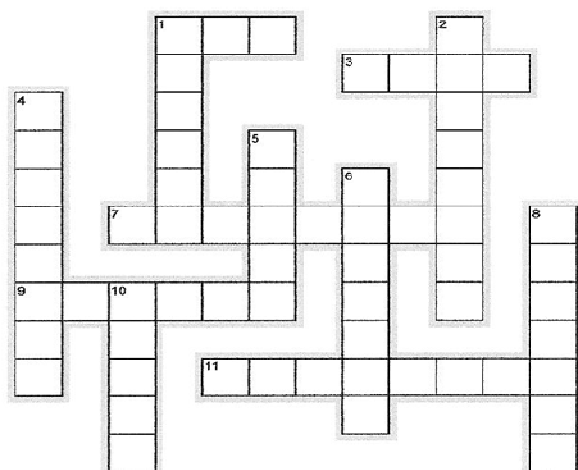
- Le reprendras-tu cet année ? Pourquoi ?

En fait je suis déjà réinscrit au Pass Été car je voulais refaire le stage du journal et il n'y a pas beaucoup de places. Je pense utiliser les réductions pour le mini-golf et le bowling, car j'aime bien leur nouveau site. Pour l'instant, je n'ai pas organisé de sorties avec mes camarades, mais on verra pendant l'été.



Blagues et Jeux

La ronde des animaux...



EclipseCrossword.com

Horizontalement :

1. selon les pays mon cri n'est pas le même mais partout je me réveille avec le soleil
3. Animal domestique classé en tant que félin
7. Gros et gris je peux peser jusqu'à 7,5 tonnes
9. Animal rose de la ferme , il aime se rouler dans la boue
11. Petite à 8 pattes, elle effraie beaucoup de monde surtout lorsqu'elle est velue.

Verticalement :

1. Du trot au galop j'emmène mon cavalier partout
2. Connue pour mon long hibernage , on dit souvent "dormir comme une ..."
4. Grand oiseau ne sachant pas voler : Je rentre ma tête dans la terre et pond de très gros oeufs
5. J'ai de grandes oreilles et je suis connue pour manger beaucoup de carottes
6. Mammifère marin connu pour son intelligence et sa gentillesse, on rêve souvent de nager avec !
8. Il rampe et se tortille, il faut s'en méfier surtout s'il a des sonnettes
10. Le meilleur ami de l'homme



Il n'y a pas de théorie de l'évolution.... Juste une liste d'espèces que Chuck Norris autorise à survivre!!!

Le poids lancé par Chuck Norris en 2004 est finalement retombé



La seule chose qui arrive à la cheville de Chuck Norris... c'est sa chaussette

Google, c'est le seul endroit où tu peux taper Chuck Norris...

Chuck Norris fait de l'acupuncture avec des javalots

Chuck Norris n'est jamais à la mode, la mode n'arrive pas à le suivre

Chuck Norris gobe les poules, les oeufs c'est trop facile.

Chuck Norris peut rembobiner un DVD.

Chuck Norris grave ses CDs avec un compas.

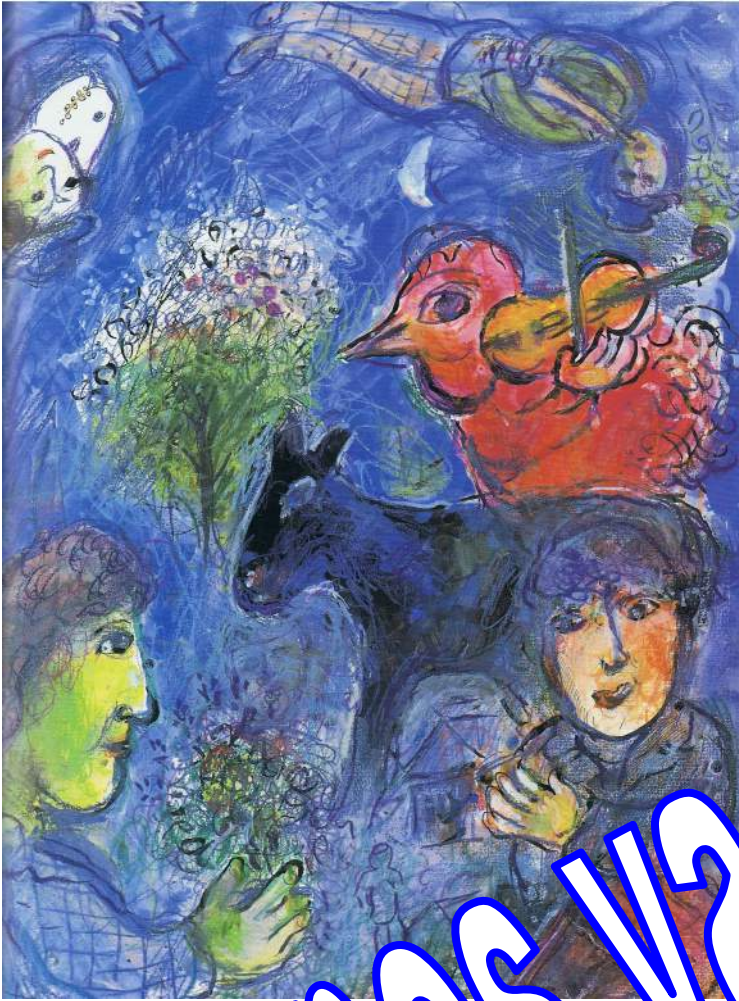
Un jour Chuck Norris a dit "Va voir là-bas si j'y suis" ... et il y était ...

Chuck Norris est en couleur sur les photos Noir et Blanc.

Chuck Norris peut claquer une porte fermée...

Un jour Chuck Norris fit un bras de fer avec Superman, le perdant devait porter un slip rouge sur son pantalon

Chuck Norris a déjà vu Marcel dans "C'est pas sorcier" !



Marc Chagall. L'été (1964)

Bonnes vacances!

Edward Hopper. Voilier (1939)

